

środa, 22.12.2021

PERGAMINOWE SKARBY

W grudniu zakończył się projekt konserwacji dokumentów, jakiego w 2021 roku podjął się krakowski klasztor karmelitów na Piasku. Zakładał on odnowienie 17 dokumentów pergaminowych: papieskich, królewskich i jednego zakonnego. Konserwację przeprowadziła Ewa Pietrzak – dyplomowany konserwator dzieł sztuki wraz z zespołem konserwatorów z Pracowni EM w Krakowie. Dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pochodzącego z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, oprócz konserwacji dokumentów zakupiono dwa regały do przechowywania odnowionych dyplomów pergaminowych.

Dokumenty można oglądać w Muzeum i Archiwum Klasztoru Karmelitów na Piasku w Krakowie. Ze względów konserwatorskich będą one prezentowane na zmianę.

Dla prezentacji efektów prac konserwatorskich przygotowano dwa filmy, z których dowiedzieć się można o dokumentach kościelnych i królewskich oraz zobaczyć pokaz chryzografii – złotej iluminacji wzorowanej na inicjałach z odnowionych dokumentów.

Film o dokumentach papieskich i zakonnych:

<https://www.youtube.com/watch?v=3Hpn0d3TRUE>

Film o dokumentach królewskich

<https://www.youtube.com/watch?v=IHkqdBwpCw>

Zapraszamy do galerii zdjęć:

Perg. 31Perg. 32Perg. 33Perg. 34Perg. 36Perg. 38Perg. 39Perg. 40Perg. 42Perg. 43Perg. 44Perg. 54Perg. 60Perg. 67Perg. 26Perg. 38, 40, 44, 67

Projekt „Dziedzictwo Karmelu – konserwacja dokumentów pergaminowych ze zbiorów OO. Karmelitów na Piasku w Krakowie” dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Wartość dofinansowania: 49 500,00, całkowita wartość zadania: 61 932,73.