

# Cracovia Sacra 2017

w klasztorze karmelitów na Piasku

**14 sierpnia 2017 r.**

14:00 – 20:00

- 14:00 – 20:00** *Skarby biblioteki* – wystawa w muzeum klasztornym i krużgankach. Orowadzanie po wystawie z przewodnikiem o godz. 14:15 i 16:15.
- 14:00 - 15:30** *Ogrody Charamanusa* gra detektywistyczna dla dzieci 7-8 lat z „Fishka. Dziecięce Biuro Detektywistyczne”. Grupa 15 osób (zapisy od 10 sierpnia na: fishkakraow@gmail.com)
- 14:00 - 18:55** *Kaligrafia u karmelitów.* Pokazy i warsztaty – prowadzi Grzegorz Barasiński. Początek o pełnej godzinie
- 14:00 – 19:00** *Graduał karmelitański* – rękopis o. Stanisława z 1644 roku. Pokaz o godz. 15:30 i 18:30.
- 14:30 – 19:30** *Rozkwieczone rękopisy i zakamarki klasztoru.* Gry rodzinne.
- 16.00 - 17.00** Warsztaty „W dawnej drukarni” (dla dzieci 7-12 lat, w grupach 20 osobowych; zapisy prowadzi Muzeum Inżynierii Miejskiej pod numerem 12 428 66 44)
- 20.00** „Matko Boża Piaskowa, Pani Krakowa”  
Koncert w wykonaniu artystów Piwnicy Św. Norberta

**15 sierpnia 2017 r.**

14:00 – 19:00

- 14:00 – 19:00** *Skarby biblioteki* – wystawa w muzeum klasztornym i krużgankach. Orowadzanie po wystawie z przewodnikiem o godz. 14:15 i 16:15.
- 14:00 - 15:30** *Ogrody Charamanusa* gra detektywistyczna dla dzieci 9-10 lat z „Fishka. Dziecięce Biuro Detektywistyczne”. Grupa 15 osób (zapisy od 10 sierpnia na: fishkakraow@gmail.com)
- 14:00 - 18:55** *Kaligrafia u karmelitów.* Pokazy i warsztaty – prowadzi Grzegorz Barasiński. Początek o pełnej godzinie.
- 14:00 – 18:00** *Graduał karmelitański* – rękopis o. Stanisława z 1644 roku. Pokaz o 15:30 i 18:30.
- 14:30 – 18:30** *Rozkwieczone rękopisy i zakamarki klasztoru.* Gry rodzinne.
- 16.00 - 17.00** Warsztaty „W dawnej drukarni” (dla dzieci 7-12 lat, w grupach 20 osobowych; zapisy prowadzi Muzeum Inżynierii Miejskiej pod numerem 12 428 66 44)
- 20.00** **Viola Organista da Leonardo Da Vinci**  
Recital na violi organista w wykonaniu Sławomira Zubrzyckiego

## OPIS WYDARZEŃ

**Skarby biblioteki** – wystawa w muzeum klasztornym i krużgankach. Księgozbiór gromadzony od XV wieku w klasztorze krakowskim jest najstarszą karmelitańską biblioteką w Polsce. Po II wojnie św. została ona niemal dwukrotnie powiększona o księgozbiór klasztoru lwowskiego. Obecnie liczy około 12 tysięcy woluminów. Prócz gromadzonych przez wieki ksiąg samych zakonników, różni darczyńcy ofiarowywali do niej cenne tomy – byli wśród nich duchowni i profesorowie. Wystawa ukaże najcenniejsze i najciekawsze obiekty, np. księgi należące do Świętosława Milczącego, Baltazara Behema, króla Zygmunta Augusta, biskupa Tomickiego, czy Antona Schneebergera. Na czas ekspozycji muzeum zamieniono na bibliotekę. Gabloty wypełniają półki ze starodrukami tworząc 12 regalów eksponujące wybrane księgi i rękopisy.

**Graduał karmelitański z 1644 roku** to największy polski iluminowany kodeks z epoki baroku. Posiada przeogromną liczbę około stu osiemdziesięciu miniatur, będących malarskimi nawiązaniem do treści rękopisu. Karmelici przez wieki, mimo zawirowań historycznych przechowywali pieczołowicie ten rękopis, który po konserwacji i dzięki digitalizacji, może zachwycać miłośników historii i sztuki na całym świecie. Kodeks po niedawnej konserwacji będzie ukazany w otoczeniu innych rękopisów liturgicznych powstałych w klasztorach karmelitańskich. Jego prezentację umożliwi dodatkowo stanowisko multimedialne na krużgankach klasztornych. Pokazy poprowadzi Szymon Sulecki.

**Rozkwiecione rękopisy i zakamarki klasztoru.** To projekt, który zrodził się przed laty, jako pomysł na zaprzyjaźnienie młodych i najmłodszych turystów i badaczy przeszłości z przestrzenią klasztoru, sztuką dawną i historią. To rodzinne zwiedzanie z zadaniami do indywidualnego rozwiązania (lub niewielką pomocą przewodnika). Dzięki temu młodszy odkrywcy Krakowa łatwiej zapamiętają legendy, ważne dla Krakowa wydarzenia, zwrócą uwagę na niewidoczne na co dzień elementy, odkryją kody obrazowe, a także zaprzyjaźnią się ze starymi technikami rękopiśmiennymi.

### WARSZTATY:

**Ogrody Charamanusa** gra detektywistyczna dla dzieci. „Fishka. Dziecięce Biuro Detektywistyczne” – to znana od kilku lat inicjatywa proponująca Spacer Detektywistyczne dla dzieci. To połączenie zwiedzania z moderowaną grą miejską. Każdy Spacer trwa około 2 godzin i angażuje uwagę wszystkich uczestników. Dzieci zamieniają się w prawdziwych miejskich detektywów i wspólnie rozwiązują zagadki Krakowa, przy okazji zwiedzając miasto. Uczestnicy posługują się mapami, lupami, latarkami i innymi przyrządami detektywistycznymi. Tym razem Fishka poprowadzi po ogrodach garbarskich. Dwie 15 osobowe grupy dzieci w wieku 7-10 lat (zapisy od 10 sierpnia na: fishkakraow@gmail.com)

**Kaligrafia u karmelitów.** Krakowska Szkoła Kaligrafii, Iluminatorstwa & Dziedzin Pokrewnych zajmuje się pięknymi literami i pięknymi słowami, jednoczy zawody skupione wokół książki. Za patronów uznaje śś. Jana Ewangelistę i Jana z Kęt. Pierwszy od wieków jest patronem skrybów i innych ludzi uczestniczących w procesie powstawania księgi, natomiast św. Jana Kanty dawno temu w naszym mieście sam pracował jako kopista. Założyciel Szkoły Kaligrafii Grzegorz Barasiński, od lat współpracujący z karmelitami przy edukacji młodzieży, zaprezentuje wiele stylów dawnego pisma, a także poprowadzi dla chętnych krótkie warsztaty kaligraficzne. Początek o pełnej godzinie.

### KONCERTY:

**„Matko Boża Piaskowa, Pani Krakowa”** Koncert w wykonaniu artystów Piwnicy Św. Norberta  
Scenariusz i reżyseria - Andrzej Róg, Stefan Błaszczyński; Kierownictwo muzyczne - Stefan Błaszczyński  
W programie: K. Wojtyła, J. Słowacki, J. Twardowski, J. Lechoń, M. Lamers, P. Kordas, A. Konarski, L. Wesolowski, S. Błaszczyński, A. Prucnal, A. Niedzielin

### Viola Organista da Leonardo Da Vinci

Recital na violi organista w wykonaniu Sławomira Zubrzyckiego